

sommaire

EN COUVERTURE



p. 26 / Nikol Pachinian, seul contre tous ?

© Photolure

3/ EDITORIAL

Harout Mardirossian

France

5/ Artsakh, la solidarité bat son plein.

6/ L'aide indéfectible de la Croix Bleue.

9/ Fondation Aznavour, un point d'ancrage pour la solidarité.

14/ Retour sur le voyage humanitaire des *Nor Seroundagan*.

16/ Ces organisations traditionalistes qui sont intervenues en Artsakh.

18/ Obtenir la nationalité arménienne.

20/ Une loi pour l'Histoire.

23/ Petites nouvelles.

24/ PÊLE-MÊLE

Arménie

26/ Nikol Pachinian, seul contre tous ?

• La Déclaration conjointe Poutine-Aliev-Pachinian.

28/ Le commerce régional d'abord, les questions politiques plus tard.

32/ Des vœux très politiques.

34/ *Economie* : Les conséquences d'une incertitude rampante.

36/ *"Verdun contre Star Wars"*, l'analyse d'Alain Rodier.

38/ Les généraux turcs ont mené la guerre contre l'Artsakh : c'était une victoire turque et non azérie.

40/ L'UNESCO, persona non grata en Artsakh.

41/ Mgr Barkev Mardirossian quitte ses fonctions de Primat de l'Artsakh.

MONDE

42/ *"La Turquie est une utopie de la modernité"* : Jean-François Colosimo.

IDÉES

45/ La Diaspora en questionnement.

48/ Sur l'inévitabilité de la construction d'un Etat substantiel.

CULTURE

51/ La Francophonie au cœur de l'Arménie : Serge Avédikian.

56/ Davino, le saint arménien de Lucques en Italie.

58/ Une étoile du 9^e art est née !

60/ Pause lecture.

• Rhizomes.

61/ Le Saviez-vous ?

Le studio Arax en 1930, lieu par excellence des culturistes du monde.

VOTRE ESPACE

• Petites annonces.

• Agenda.

• Bulletin d'abonnement.



36

LA GUERRE D'ARTSAKH. *Verdun contre Star Wars*. Analyse d'Alain Rodier.



5

ARTSAKH, LA SOLIDARITÉ BAT SON PLEIN. Distribution de l'aide humanitaire aux réfugiés.



42

"LA TURQUIE EST UNE UTOPIE DE LA MODERNITÉ". Interview de J.F. Colosimo.



20

UNE LOI POUR L'HISTOIRE. Il y a 20 ans, le Génocide des Arméniens reconnu par la France.



51

LA FRANCOPHONIE AU CŒUR DE L'ARMÉNIE. Un projet d'atelier d'art dramatique par Serge Avédikian.